

輔仁大學音樂系115學年度第一學期課表

2026/9/16

星期	一							二							三							四							五							六						
年級	一	二	三	四	研一	研二	博士班	一	二	三	四	研一	研二	博士班	一	二	三	四	研一	研二	博士班	一	二	三	四	研一	研二	博士班	一	二	三	四	研一	研二	博士班	碩士在職專班						
D1-D2 08:10 ~ 10:00	技巧I(上) 基礎音樂治療即興 林歆敏 AM201		鋼琴合作 蔡世豪 AM218					體育 簡欣姿				臨床即興技巧—吉他 柯懿芳 AM201		古典時期音樂分析 許明鐘 GM201	電腦音樂導論 曾俞璇 AM220	音樂理論(三) 張琇琇 AM202	西洋音樂史 (二) 卓炎江 AM204		音樂治療理論與實務 EMI 吳佳慧 GM205				主副修	主副修	主副修	主副修	主修	主修	主修		爵士音樂導論(上) 郭逸萱 AM203	爵士音樂導論(上) 郭逸萱 AM204	曲式與分析 陳彥文 AM203	奏 總譜彈 陳惠齡 AM418				西洋音樂史專題 李承育 AM203	音樂治療研究法 (上) 吳佳慧 AM202			
D3-D4 10:10 ~ 12:00	音樂治療導論(上) 林歆敏 AM201	對位法(A) 西洋音樂史(一) 盧志銘 AM203	錄音數位典藏(上) 陳威仰 AM204			鋼琴演奏專題 陳惠齡 GM201	鋼琴演奏專題 陳惠齡 GM201	外國語文(英文) 范家榮 AM203	人生哲學 范家榮 AM203	爵士編曲(上) 李承育 GM206	亞歷山大技巧(上) 陳欣宜 8	音樂分析 亞歷山大技巧(上) EMI 陳欣宜 AM218	對位法(上) 許明鐘 GM201	對位法(上) 許明鐘 GM201	音樂理論(一) 張琇琇 AM202	德文音韻(上) 范婷玉 AM212	爵士即興 李世鈞 AM018	音樂作品研究 蔡佳璇 AM203	鋼琴作品研究 權雋文 AM204	鋼琴作品研究 呂悅慈 AM218	音樂治療臨床運用(上) 吳佳慧 AM201		音樂美學專題研究 卓炎江 GM201	主副修	主副修	聲樂作品研究 范婷玉 AM218	聲樂作品研究 范婷玉 AM218	聲樂作品研究 范婷玉 AM218	主修	主修	主修	樂器學 陳彥文 AM203	電子音樂 謝宗翰 AM220	即興技巧(上) 吳佳慧 AM201	鍵盤和聲學 陳惠齡 GM418	音樂美學 許潛心 AM218	音樂美學 陳威仰 AM204	變態心理學 陳質采 GM201	進階實務(二):治療計畫 (碩專) 林歆敏 GM205	音樂治療的理論與實 務(上) 吳佳慧 AM202	配器與編曲研究 (上) 張琇琇 AM220	
DN12:00 ~13:30																																										
D5-D6 13:40 ~ 15:30	音樂基礎訓練 A 邱妍甯 AM202	音樂基礎訓練 C 呂悅慈 AM203	宗教音樂(上) 洪力行 AM204	音樂治療實務技巧 (二)(上) 廖珮岐 AM212	古典時期音樂史 (上) 陳威仰 AM218	電影配樂管弦樂 法(上) EMI 張家瑀 AM220	古典時期音樂史 (上) 陳威仰 AM218	國文	配器法 張琇琇 AM202	合唱指揮 古育仲 AM418	樂團行政實務(上) 徐家駒 AM218	合唱指揮 古育仲 AM418	管樂曲目探討(二) 胡志瑋 GM206	管樂曲目探討(二) 胡志瑋 GM206	導師時間 權雋文 AM204	導師時間 孫樹文 AM202	導師時間 李承育 AM203	導師時間 張家瑀 AM218					主副修	爵士鍵盤和聲 翁家怡 AM202	大提琴重奏(上) 權雋文 GM218	主副修	主副修	主修	大提琴重奏 權雋文 GM201			合 唱 古育仲 AM418	合 奏 許潛心 AM222	合 唱 古育仲 AM418	合 奏 許潛心 AM222	爵士風格與分析(上) 劉騰文 GM206	音樂治療研究法(上) 吳佳慧 GM201	變態心理學 (上) D5-D7 陳質采 AM202	流行音樂創作與編曲 張家瑀 AM220	爵士音樂史(上) 劉騰文 GM201		
D7-D8 15:40 ~ 17:30	音樂基礎訓練 B 邱妍甯 AM202	音樂基礎訓練 D 呂悅慈 AM203	音樂會製作與展演 實作(上) 張家瑀 AM220		音樂目錄學(上) 陳威仰 AM218			合 唱 古育仲 AM418	合 奏 許潛心 AM222	合 唱 古育仲 AM418	合 奏 許潛心 AM222			大學入門(上) 胡志瑋 AM204	爵士室內合奏(上) 謝智揚 AM220							長笛合奏(上) EMI 胡志瑋 AM218	室內樂 李承育 AM018	流行音樂製作(上) 曹登昌 AL114	主副修	主修	長笛合奏(上) 胡志瑋 M218	爵士大樂團合奏(上) 李承育 M418			管樂合奏 郭聯昌 AM222	弦樂合奏 王逸超 AM418	室內合唱團 古育仲 AM218	小編制樂團(上) 劉騰文 AM018	管樂合奏 郭聯昌 AM222	弦樂合奏 王逸超 AM418	室內合唱團 古育仲 AM218	小編制樂團(上) 劉騰文 AM018	基礎鍵盤技巧(上) 林歆敏 GM205	錄音混音技術探討 (上) 曹登昌 AM220	小編制爵士樂團 (上) 劉騰文 AM018	