

輔仁大學音樂系114學年度第一學期課表

2025/9/15

星期	一							二							三							四							五							六							
年級	一	二	三	四	研一	研二	博士班	一	二	三	四	研一	研二	博士班	一	二	三	四	研一	研二	博士班	一	二	三	四	研一	研二	博士班	一	二	三	四	研一	研二	博士班	碩士在職專班							
D1-D2 08:10 ~ 10:00		西洋音樂史(一) 邱秀穎 AM203	音樂治療實務技巧 (二) / 上 林歆敏 AM201					體育		西洋音樂史(二) 徐政玲 AM201				古典時期音樂分析 (上) 許明鐘 GM201	電腦音樂導論 (上) 曾俞璇 AM220	AM201	曲式與分析 陳彥文 AM202		音樂治療理論與實務(上) 鋼琴合作專題(上) 吳佳慧 AM 218 GM 201			主副修	爵士音樂基礎訓練 李承育 AM 202			主副修	主副修	主修		主修	主修		和聲學(二) 張琇琇 AM201	基礎音樂生理與心理學(上) 總譜彈奏 陳惠齡 AM 418 AM 203						GM201	音樂治療研究法(上) 吳佳慧 AM202	西洋音樂史專題 楊小華 AM203	音樂治療研究法(上) 吳佳慧 AM202
D3-D4 10:10 ~ 12:00		對位法(A) 盧志銘 AM203	錄音與數位典藏 音樂治療導論(上) 林尚伯 AM 201 AM 204		音樂分析 張琇琇 GM 201		音樂分析 張琇琇 GM 201	外國語文(英文) 人生哲學 范家榮 AM204		亞歷山大技巧(上) 陳欣宜 AM 218	亞歷山大技巧(上) 陳欣宜 AM 218	對位法(上) 許明鐘 GM201	對位法(上) 許明鐘 GM201	樂器學 陳彥文 AM203	基礎爵士編曲(上) 謝智揚 AM 202 AM 201	配器法 張琇琇 AM 201	鋼琴教學法(上) 王敏蕙 AM 218	鋼琴教學法(上) 王敏蕙 AM 204 AM 218	鋼琴片段演奏詮釋(上) 鋼琴治療臨床運用(上) 吳佳慧 GM 205 AM 204		葛利果聖歌研究 洪力行 GM201	主副修 語音學 范婷玉 AM 218	主副修	劇場藝術 王靖惇 AM 222	劇場藝術 王靖惇 AM 222	主修		主修	主修	音樂理論 I 張琇琇 AM203	電子音樂 謝宗輪 AM 220	爵士音樂(上) 李世鈞 AM 202	即興技巧(上) 吳佳慧 AM 201	鍵盤和聲學 陳惠齡 GM 418	爵士音樂史 劉騰文 AM 204	樂團指揮 許潛心 AM 218	樂團指揮 許潛心 AM 218	發展心理學(上) 陳寶采 GM206	進階實務(二) : 治療計畫與 指導(項畢) 林歆敏 GM205	音樂治療的理論與實務(上) 吳佳慧 AM202	電影配樂管弦樂法 (上) 張家瑤 AM220	爵士音樂教學法(上) 劉騰文 GM201	
DN12:00 ~13:30																																											
D5-D6 13:40 ~ 15:30	音樂基礎訓練 A C 邱妍甯 AM 202	音樂基礎訓練 A C 呂悅慈 AM 203	宗教音樂(上) 洪力行 AM204		影像音樂分析與實務(上) 張家瑤 AM 220	臨床即興技巧 吉他 柯懿芳 GM 205	浪漫時期音樂史(上) 陳威仰 GM201	國文		合唱指揮 古育仲 AM418	樂團行政實務(上) 徐家駒 AM 418	爵士音樂教學法(上) 樂團行政實務(上) 徐家駒 AM 202	鋼琴曲目探討(一) 孫樹文 GM201	鋼琴曲目探討(一) 孫樹文 GM201	導師時間 孫樹文 AM202	導師時間 張家瑤 AM203	導師時間 范婷玉 AM201	導師時間 胡志瑋 AM204				主副修 大提琴重奏(上) 權雋文 GM 201	主副修	主副修	主副修	主修 大提琴重奏(上) 權雋文 GM 201				合 唱 古育仲 AM418	合 奏 許潛心 AM222	合 唱 古育仲 AM418	合 奏 許潛心 AM222	爵士風格與分析(上) 劉騰文 GM 206	音樂治療實作(上) 崔昭貞 GM 205	發展心理學 (上) D 5 D 7 陳寶采 AM202	音效設計與成音工 程(下) 謝宗輪 AM220	小編制樂團(上) 劉騰文 AM201	李世鈞				
D7-D8 15:40 ~ 17:30	音樂基礎訓練 B D 邱妍甯 AM 202	音樂基礎訓練 B D 呂悅慈 AM 203	音樂會製作與展演 實作(上) 張家瑤 AM 220			音樂目錄學(上) 陳威仰 GM201		合 唱 古育仲 AM418	合 奏 許潛心 AM222	合 唱 古育仲 AM418	合 奏 許潛心 AM222			大學入門(上) 張琇琇 AM203	爵士室內合唱(上) 基礎製譜與電腦應用(上) 吳佳慧 AM 220 AM 018	謝智揚		歌劇實習(一) 范婷玉 AM 218	歌劇實習(一) 范婷玉 AM218	管樂曲目探討 胡志瑋 GM 206	管樂曲目探討 權雋文 GM 201	管樂曲目探討 胡志瑋 GM 206	長笛合奏(上) 胡志瑋 AM 218	義大利音韻(上) 林義偉 AM 202	爵士大樂團合奏(上) 李承育 AM 018	室內樂 主副修	主副修	主修 長笛合奏(上) 胡志瑋 AM 218			管樂合奏 郭聯昌 AM222	弦樂合奏 王逸超 AM418	室內合唱團 古育仲 AM218	小編制樂團(上) 劉騰文 AM018	管樂合奏 郭聯昌 AM 222	弦樂合奏 王逸超 AM 418	室內合唱團 古育仲 AM 218	小編制樂團(上) 劉騰文 AM018	基礎鍵盤技巧(上) 臨床即興技巧 鍵盤(上) 林歆敏 GM 205	流行音樂製作(下) 曹登昌 AM220			